



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 84
«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
 Е.В. Трифонова
«28» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 84
«Серебряное копытце»
 И.А. Назаренко
«28» августа 2023г

Приказ № 335

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»

(наименование образовательной организации)

Воспитатели группы подготовительная группа

(наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатели: Ерышканова Н.В.
Дарьина А.А.

Группа 5 «Радуга»

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы	3-4
1.3 Планируемые результаты реализации ФОП в РПВ	4-6
1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6-7
2. Содержательный раздел	
2.1 Тематическое планирование	8
2.2.Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям	9-35
2.3 Региональный компонент. Парциальные программы	36-42
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников	43-44
3. Организационный раздел.	
3.1 Материально – техническое обеспечение	45
3.2 Развивающая предметно – пространственная среда	46-52
3.3 Режим дня	52
3.4 Расписание организованной образовательной деятельности	53
3.5 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	54-55
3.6 Программно-методическое обеспечение	56-57
Приложение Перспективное планирование по областям	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования;
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце», построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе воспитателя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»

1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач **Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации ФОП ДО

Результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- Верещагина Н.В. ,Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада 6-7 лет.\Верещагина Н.В. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 16с.
- Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В., Педагогическая . диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО\ Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В- Издательство: Сфера,2017-128с.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Подготовительный возраст

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День знаний	Осень : День города	Осень (продолжение): Золотая осень, дары осени	Осень (продолжение): Человек и природа.
Октябрь	Мой город, моя страна, моя планета: Родной край	Мой город, моя страна, моя планета (продолжение): Земля наш общий дом	День народного единства: Россия – Родина моя	День народного единства (продолжение): Москва - главный город России
Ноябрь	День народного единства	День народного единства (продолжение): Знаменитые люди России	Новый год: История вещей или предметы вокруг нас	Новый год (продолжение): Моя любимая мамочка!
Декабрь	Новый год (продолжение): В мире сказок	Новый год (продолжение): Игрушки	Новый год (продолжение): Вот пришли морозы и зима настала.	Новый год (продолжение): Новый год встали дети в хоровод.
Январь	Зимние каникулы	Зима: Рождественские праздники.	Зима: Зимние виды спорта.	Зима (продолжение): Природа Арктики и Антарктики.
Февраль	День защитника Отечества: Военные профессии	День защитника Отечества (продолжение): Почетное звание - солдат.	День защитника Отечества (продолжение): Праздник 23 февраля.	Международный женский день: Неделя добрых дел.
Март	Международный женский день (продолжение): Мамин день!	Народная культура и традиции: Народные праздники	Народная культура и традиции (продолжение): Народные промыслы и игрушки.	Народная культура и традиции (продолжение): Фольклор
Апрель	Весна: Приметы весны, прилет птиц, животные весной.	Весна(продолжение): Космические дали.	День Победы: Герои Великой Отечественной войны	День Победы (продолжение): Памятники героям Великой Отечественной войны
Май	День Победы (продолжение): Праздник День Победы	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа! Скоро в школу	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа! Скоро в школу (продолжение): Что умеют будущие первоклассники?	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа! Скоро в школу (продолжение): Лето

.2 Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям

3	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому,

		<p>чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью

		<p>населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах

		<p>самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов,

		правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p>

	<p>безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о
--	--	---

		<p>многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта 	

	действий по сохранению природы.	
Речевое развитие		1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	
		2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
		3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.		
	4) Связная речь: • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать		

	<p>развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на</p>

	предложения из 2-3 слов.	листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p>
---	--	---

	<p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
	2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог 	

	<p>процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его 	<p>совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей</p>
--	---	---

	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,
--	--	--

углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

		<p>материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.</p>
	<p>3) • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p style="text-align: center;">4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; 	<p style="text-align: center;">музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в</p>

	<p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к</p>

	<p>передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p style="text-align: center;">б)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>изостудия и прочее).</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на
--	---	---

		<p>соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов
--	--	--

		<p>ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в</p>
--	--	---

		<p>пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем
--	--	--

здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и

		безопасного поведения во время туристской прогулки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.2. Региональный компонент Парциальные программы

1. Региональный компонент. Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования.

Цель: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности

Задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.

Планируемые результаты по итогам освоения Программы:

К семи годам ребенок

- интересуется историей и культурой своей семьи;
- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;
- положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);
- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;
- проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;

- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн);
- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;
- с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;
- с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;
- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;
- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»)) образовательного материала);
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах:
- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;

- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите;
- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни;
- имеет представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш);
- с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Формы и методы работы с детьми:

- игровая (народная подвижная игра, хороводная игра и др.);
- коммуникативная (общение на татарском или русском языках, взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание культурных богатств, природы родного края в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы татарских писателей и поэтов, народного фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице города (села));
 - конструирование из разного материала;
 - изобразительная, включая татарское декоративно-прикладное искусство (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах);
 - двигательная (формы активности с учетом традиций региона).

Парциальные программы :

**1.. Парциальная программа ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Г. Ф. Марцинкевич**

Основная цель программы: Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму интереса к написанию каких - либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Цель работы: освоение ребёнком речевой действительности и её элементов: звуков, слов.

Задачи программы:

- формирование навыка звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твёрдых и мягких согласных звуков;
- учить соотносить звук и букву;
- получение знаний о слоговом строении слов, о словесном ударении.

- учить составлять предложения из двух, трех, четырех слов.
- учить расчленять простые предложения на слова, составлять схемы предложений.
- усвоение детьми понятий «слово», «звук», «слог», «предложение».
- развитие слухового восприятия, развитие графических навыков, развитие мелкой моторики, развитие мелкой моторики рук и укреплять мелкие мышцы руки, развивать глазомер.

Форма работы с детьми:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Срок реализации программы: 1 год.

Ожидаемые результаты работы:

1. Умеют провести звуковой анализ практически любого предложенного слова.
2. Различают гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
3. Свободно ориентируются в звуковой структуре слова, подбирают слова по предложенным моделям.
4. Знают все гласные буквы и умеют объяснить правила написания гласных после мягких согласных звуков.
5. Уметь составлять предложения и определять количество слов в предложении.
6. Уметь определять ударение в слове.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

К концу обучения по программе у детей формируются следующие умения:

- умения отвечать на вопросы.
- умения составлять небольшие простые предложения, дополнять их недостающими словами.
- умения составлять рассказ по сюжетной картинке, по опорным словам.
- умения отличать звук от буквы, вычленять звуки из слов, правильно их произносить. - умения различать гласные и согласные.
- умение делить слова на слоги.
- умение делить предложения на слова, слова на слоги.

Формы и методы работы с детьми:

- Инсценировка
- Ролевая игра
- Конкурсы
- Создание проблемных ситуаций
- Применение ИКТ.
- Занятия в игровой форме

Содержание работы:

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательных способностей детей. • Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления. • Подготовка детей к обучению грамоте. • Расширение знаний об окружающем мире. • Развитие коммуникативных 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать государственную символику Российской Федерации, называть народы России, обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; работать с взрослыми: находить информацию о народах своего края; • Учить различать гласные и согласные звуки.; • Выделение из речи предложения, из предложения слова, запись слов с помощью условных знаков • Составлять рассказ

способностей ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • Делить слова на слоги • Выделение определенного звука в слове • Умение составлять слого-звуковой анализ слова, давать характеристику звукам; узнавание графического образа букв, слогов, предложений. • Чтение слов с изученными буквами; чтение слогов, предложений. • Работа с алфавитом, буквами как знаками звуков.
-----------------------	---

2. Парциальная программа «Математические ступеньки»

Е.В. Колесникова

Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 6-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет; создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
 - обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
 - повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности.

Планируемые результаты программы

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

- проявлять инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательной – исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и громко выражает свои мысли;

- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно – следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.
- Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребёнка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Организация учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
1	Количество и счет	Беседа, дидактическая игра	Наборы наглядного, демонстрационного и раздаточного материала, арифметическое домино, предметные картинки, набор карточек с цифрами от 0 до 20	Опрос, беседа
2	Геометрические фигуры	Беседа, дидактическая игра	Набор пластмассовых плоскостных и объемных фигур	Конкурс
3	Величина	Беседа, дидактическая игра	Счетные палочки, линейки, весы, мерные стаканы, набор игрушек, набор карточек.	Беседа, игра-эксперимент.
4	Ориентировка во времени	Беседа, дидактическая игра	Модель часов, иллюстрации времен года, месяцев, дней недели, художественная литература по теме.	Викторина
5	Ориентировка в пространстве	Беседа, дидактическая игра	Карты, планы, схемы. Наборы игрушек, дидактические игры, пазлы, мозаика, строительные конструкторы.	Дидактич. игра, практическое занятие.
6	Логические задачи	Беседа, дидактическая игра	Наглядный материал, предметные картинки, развивающие игры «Магический квадрат», пазлы	Математический конкурс.

3. Парциальная программа Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Цель программы

Развитие связной речи, памяти, мышления, воображения и внимания детей средствами мнемотехники, развитие творческих способностей.

Задачи программы

Образовательные:

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- создание исходной базы для развития памяти;
- овладение речью как средством общения и культуры.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов;
- воспитание и развитие навыка у детей к ораторскому искусству и умению слушать;

Развивающие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;

Занятие состоит из нескольких этапов

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы. Работа с мнемотаблицами и схемами-моделями
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Планируемые результаты освоения программы

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- увеличивается словарный запас и выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Перспективный план по работе с родителями

Сентябрь

Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Цель: Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.

Консультация. Тема «Безопасность». Цель: Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей дома и на улице.

Родительское собрание на тему: «Роль семьи в подготовке ребенка к школе». Цель: Познакомить с задачами воспитательно — образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.

Консультация. Тема «Дошкольник готовится стать школьником».

Папки — передвижки «Что должен знать ребёнок 6 –7 лет» и «Роль семьи в подготовке ребенка к школе».

Консультация. Тема «Всё о развитии детской речи». Цель: Психолого — педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.

Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».

Анкета для родителей: «Какой вы родитель?». Повышение педагогической культуры родителей.

Фотогазета для родителей «Лето — праздник солнце и света!» Отразить в выставке культурно - досуговую деятельность детей летом.

Консультация «Семья — мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка». Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.

Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».

Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.

Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо овощ». Цель: Активизация совместной работы детей и родителей.

Оформление стенгазеты: «Мы — подготовишки».

Еще больше полезных материалов — в Телеграм-канале Педсовета. Подписывайтесь, чтобы не пропускать свежие статьи и новости.

Октябрь

Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.

Консультация: «Как не болеть в детском саду». Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закалывающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.

Осенний праздник для детей на тему: «Осень в гости к нам пришла». Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.

Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.

Анализ информации о воспитанниках и их семьях.

Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д/с и родителями.

Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?».

Беседа, на тему «Правила хорошего тона». Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.

Советы родителям: «Дети наше повторение» — работа над своими ошибками.
«Физкульт — ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений). Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.

Индивидуальные беседы «Навыки самообслуживания у ребенка». Цель: Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.

Консультация «Витаминная азбука здоровья». Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.

Ноябрь

Оздоровительный досуг. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибаутками.

Консультация: «Родителям по недопущению задолженности по оплате».

Выставка «Любимая игрушка» совместно с родителями.

Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.

Праздник для детей и родителей. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка.

«Нашим дорогим мамам посвящается!». Заинтересовать проблемой.

Родительское собрание «Игра как важнейшее средство воспитательно — образовательной работы с детьми в саду и семье». Приобщить к игре ребенка в условиях семьи.

Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.

Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.

Выставка детских рисунков ко дню матери. «Мамочка — наше солнышко» Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама — самый близкий и лучший друг. Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.

Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Проведение спортивного досуга «Папа, мама, я — спортивная семья». Цель: Создание благоприятных и положительных эмоций среди семей воспитанников группы.

Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Для реализации совместных усилий в воспитании полноценной личности ребёнка, его целостном развитии немаловажную роль играет социум

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-технические условия реализации программы

- ноутбук;
- переносной проектор;
- магнитофон;
- доска магнитная

3.2. Развивающая предметно - пространственная среда.

«Центр познания»(познавательной-исследовательской деятельности)
<ul style="list-style-type: none">• Лото, домино в картинках.• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.• Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).• Полоски различной длины, ширины.• Игры для интеллектуального развития.• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.• Фланелеграф. Магнитная доска• Цветные счетные палочки, логические блоки «Дьенеша» Наборы «Учись считать» Пазлы.• Пособия для нахождения сходства и различия.• Пособия для составления целого из частей.
«Уголок уединения»
Палатка-домик Книги. Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага Ширма
«Центр художественной литературы»
Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. <ul style="list-style-type: none">• Портреты писателей и поэтов.• Книжки-раскраски.

<p>«Центр экологии»</p> <p>Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. растения, требующие разных способов ухода. муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко). календарь природы. инвентарь для ухода за растениями Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). Кормушки и корм для птиц. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>
<p>«Центр занимательной математики»</p> <p>Развивающие игры «Логический поезд» «Мои первые часы» «Наши игры» «Мои первые цифры» «Подбери узор» «Лото.Цвета и краски» «Цвет и форма» «Геометрические фигуры» «Геометрическая мозаика» Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Числовые карточки Наборы «Учись считать» Наборы счетных палочек Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). • Числовой ряд.</p>
<p>«Центр конструирования»</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из платмассы), крупные транспортные игрушки автомобили грузовые, легковые. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. Машинки</p>
<p>« Центр экспериментирования»</p> <p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с термосалфеткой</p>

Фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
Формочки для изготовления цветных льдинок.
Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
Трубочки для продувания
Волшебный мешочек.
Бумага, фольга.
Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.
Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.
Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
Лупа .
Леечки, брызгалки

«Центр народного творчества»

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская,), роспись разделочных досок (хохлома), подносов (хохлома), роспись посуды (новгородская, псковская), альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.
Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
«Мезенская роспись»
«Сказочная гжель»
«Каргополь – народная игрушка»
Раскраски по декоративно-прикладному искусству
Акварельные цветы
Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
Великая отечественная война в произведениях художников.
палитра.
Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
цветные мелки, восковые мелки;
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
Клеенчатые салфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
Стена творчества «Выдумляндия»
Альбомы для раскрашивания.
Ножницы, клей.
Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

<p>Скалка для раскатывания пластилина Бумага, картон разного качества и размера.</p>
<p>«Центр безопасности по БДД»</p> <p>Материалы, связанные с темами ОБЖ и БДД (иллюстрации, игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
<p>«Центр движения»</p> <p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: ; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: обруч плоский цветной;</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый ;шарик пластмассовый набивные мячи.</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; обруч плоский оборудование.</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (шапочки).</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шары, палки, ленты.</p> <p>Плоскостные дорожки, ребристая доска.</p> <p>Набивные мешочки для бросания.</p> <p>Кегли, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p> <p>Массажер для стоп</p>
<p>«Центр музыки»</p> <p>Игрушки – музыкальные инструменты гитара, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, балалайка Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • народные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
<p>«Центр театра»</p>

Разные виды театра:

настольный, на ширме, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный.

- игрушки-забавы.
- маски, шапочки.
- декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
- Картинки для потешки.
- Атрибуты для ярмарки.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обложках

Примерная

- Большое количество реальных предметов.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.
- Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.
- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.
- Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.).

«Центр сюжетных игр»

<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Игрушки-животные. • Куклы <p><u>Кукольный уголок</u>: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, кровать. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы. Коляски для кукол.</p> <p><u>Спальня</u> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p><u>Кухня</u> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов.</p>
<p>«Центр дежурства»</p> <p>Стенд «Уголок дежурства» Карточки с именами ребенка Фартуки, косынки, колпаки Тазы, тряпки, щетки, емкости для мусора</p>
<p>«Уголок УМК»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». 2. Предметные картины к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги». 3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры 4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет 5. Анимационные сюжеты
<p>«Центр патриотического воспитания»</p>

1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.
5. Информационный и наглядный материал о РТ
6. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 7 элементов:
 - тюльпан – лалә
 - лист – яфрак
 - колокольчик – кыңгырау
 - гвоздика – канәфер чәчәге
 - трехлистник - өч яфрак
 - пион - чалмабаш,
 - шиповник – гөлжимеш;
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами.

Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья

1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
5. Материалы телепередачи канала ГНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

Согласовано
 Старшая мед.сестра МБДОУ №84
 _____ Е.С Печищева
 «__» _____ 20__ г

Утверждаю
 Заведующий МБДОУ №84
 _____ И.А.Назаренко
 «__» _____ 20__ г.

Режим дня

для подготовительной группы №5

6.00-6.50	Прием детей: взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества.			
6.50-7.50	Утренняя прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений. Возвращение с прогулки.			
7.50-8.10	Игры, индивидуальная работа. Подготовка к утренней гимнастике			
8.10-8.20	Утренняя гимнастика			
8.20-8.40	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак.			
8.50-9.00	Подготовка к ООД			
Организация образовательной деятельности				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.30- <i>физо/в</i>	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
9.50-10.20	9.50-10.20	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40-10.10
10.30-11.00	10.30-11.00	10.20-10.50	11.40-12.10	10.20-10.50
второй завтрак 9.30-9.40				
Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
11.00-12.10	11.00-12.10	10.50-12.10	10.10-11.40	10.50-12.10
12.10-12.20	Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры, подготовка к обеду			
12.20-12.50	Обед			
12.50-15.20	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. Сон.			
15.20-15.35	Постепенный подъем: гимнастика после сна, закаливающие процедуры			
15.35-15.45	Подготовка к полднику. Полдник			
15.45-16.20	Индивидуальная работа, игровая и художественная деятельность детей			
16.20-16.30	подготовка к ужину.			
16.30-16.50	Ужин			
16.40-17.20	Совместная деятельность воспитателя и детей. Подготовка к вечерней прогулке.			
17.20-18.00	Вечерняя прогулка: наблюдения в природе, подвижные игры, взаимодействие с родителями			

Примечание: продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с

Согласовано
Старшая мед.сестра МБДОУ №84
_____ Е.С Печищева
«__» _____ 20__г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №84
_____ И.А.Назаренко
«__» _____ 20__г.

Сетка организованной образовательной деятельности для подготовительной группы №5

Понедельник	Математическое развитие	09.00-09.30
	Речевое развитие Татарский язык 1п.\2 п.	09.50-09-20 10.30-11-00
	Физическое развитие (на воздухе)	11.40-12.10
Вторник	Математическое развитие	09.00-09.30
	Физическое развитие	09.50-10.20
	Окружающий мир \Природа	10.30-11.00
Среда	<u>Речевое развитие</u> Обучение грамоте\Развитие речи	9.00-9.30
	Художественно-эстетическое развитие Рисование	9.40-10.10
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Музыка	10.20-10.50
Четверг	Речевое развитие Татарский язык 1п.\2 п.	09.00-09.30
	Художественно-эстетическое развитие Лепка \Аппликация	09.40-10.10
	<u>Физическое развитие</u> Физическая культура	11.40-12.10
Пятница	<u>Речевое развитие</u> Обучение грамоте\Развитие речи	9.00-9.30
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Рисование	09.40-10.10
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Музыка	10.20-10.50
Режим : ознакомление с окружающим миром,конструирование,татарский язык		
Утренняя гимнастика (муз.зал) 08.10		

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Направление воспитания/ группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно- нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь							
01.09 – День знаний – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
14.09 – Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Октябрь							
01.10 – День пожилого человека – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
16.10 – День отца – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
		05.10 – День учителя					27.10 – День Параскевы- льняницы (ткань и растение)
Ноябрь							
04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
26.11 – День матери – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия во всех возрастных группах							
	24.11 – день рождения Суворова			10.10 – Всемирный день науки	16.11 – Международный день толерантности		
Декабрь							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России							
«Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
	12.12 – День Конституции РФ		13.12 – День медведя в России	28.12 – Новогодние волшебники разных стран	20.12 – День помощи бедным		
Январь							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							

	27.01 – Всемирный день белого медведя		28.01 – День открытия Антарктиды	21.01 – Международный день объятий		13.01 – День зимних видов спорта	
Февраль							
08.02 – День российской науки							
23.02 – День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
		День орнитолога	19.02 – Всемирный день китов	21.02 – Международный день родного языка			
	18.03 – День воссоединения Крыма с Россией		22.03 – День воды	02.03 – Международный день спички	20.03 – Международный день счастья		
Апрель							
12.04 – День космонавтики – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
			22.04 – День Земли		02.04 – День детской книги	07.04 – Международный день здоровья	02.04 – День детской книги
Май							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
09.05 – День Победы – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
	24.05 – День славянской письменности	01.05 – День солидарности трудящихся		07.05 – день рождения П.И. Чайковского	08.05 – Всемирный день Красного Креста	18.05 – Всемирный день библиотек	

3.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Автор, наименование	Издательство, год
Физическое развитие	Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр (для занятий с детьми 2-7 лет)	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год
Социально – коммуникативное развитие	О.М.Ельцова Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1	Издательство: Сфера, 2019 г.
	О.М.Ельцова Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1	Издательство: Сфера, 2019 г.
	М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (5-7 лет).	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008 год
Речевое развитие	1. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте	Москва Школьная Пресса, 2004 год
	2. Г. Ф. Марцинкевич Обучение грамоте детей дошкольного возраста .	Волгоград: Учитель, 2004
	3. Полянская Т.Б Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста:	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009.
	4. Хрестоматия для детей, книга для развития ребёнка 6+	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020 год
Познавательное развитие	1.С.Н. Николаева. Юный эколог (система работы в подготовительной к школе группе детского сада	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
	2.С.Н. Николаева. Юный эколог (Программа экологического воспитания в детском саду)	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
	5. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год
	6. О. А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду"	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год
	7. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год
	8. Е.В.Колесникова: Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20"	Издательство: Сфера, 2020 г.
Художественно –	9. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительная к школе	Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2014 год

эстетическое развитие	группе.	
	10. Л.В. Кудачова. Конструирование и художественный труд в детском саду	Москва ТЦ «СФЕРА», 2015 год
	11. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 год
	12. О.А. Сафонова. Конструирование из бумаги	Н. Новгород, 1994 год
	13. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год
	14. И.А. Лыкова: Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	Издательство: ИД Цветной мир, 2017 г.
	15. Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа)	Москва ВЛАДОС, 2002 год
	16. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 год

ПРИЛОЖЕНИЕ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы работы

-Беседа

-Показ наглядных иллюстраций

-Сюжетные игры

-Игры-инсценировки

-Рассказ воспитателя

-Чтение художественной литературы

-Дидактические игры

-Моделирование проблемной ситуации

-Интерактивные игры

1. Социализация, развития общения, нравственное воспитание Сентябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
«Я и моя семья»	I неделя	Формирование представлений ребенка о себе и близких людях	Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и для посуды, Куклы крупные и средние; телефон; кухонная плита; ширма-окно, ширма – автобус. Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежности и одежды для кукол и другое. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» Стр. 12
Детский сад	II неделя	Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально значимом объекте; создавать положительное отношение к детскому саду, вызывать желание ходить в детский сад, общаться со взрослыми и сверстниками	Фотографии помещений детского сада, групповое помещение в целом	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» Стр. 12
Дорога в детский сад	III неделя	Обогатить знания детей знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию детей путем формирования знаний о добре, о милосердии		Алябьева Е.А. Нравственные беседы с дошкольниками стр.10
«Моя любимая игрушка»	IV неделя	Формировать бережное отношение к вещам, способствовать нравственному развитию детей,	Игрушки детей, принесенные из дома	Алябьева Е.А. Нравственные

		воспитанию доброты.		беседы с дошкольниками стр.11
--	--	---------------------	--	----------------------------------

Октябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
«Я по улице иду, в детский сад я попаду»	I неделя	Формировать представления об улице как о значимом объекте социальной действительности. Учить детей узнавать родную улицу, дом, здание детского сада. Закреплять в памяти детей правила общения с незнакомыми людьми.	Альбомы, картинки, фотографии тех мест, которые дети посещают чаще всего, атрибуты для инсценировки	
«Детский сад»	II неделя	Продолжать знакомить детей друг с другом. Продолжать формировать положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам. Воспитывать уважение к сверстникам и взрослым.	Атрибуты для инсценировки сказки «Теремок»	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» Стр. 19
«Родной город»	III неделя	Закреплять умение детей называть свой домашний адрес.		Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» Стр. 20
«Кто и зачем придумал правила поведения?»	IV неделя	Способствовать формированию предпосылок самоконтроля, учить детей соблюдать правила детского сада, рассказать об их значении.		Алябьева Е.А. Нравственные беседы с дошкольниками

				стр.15
--	--	--	--	--------

Ноябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
«Дочки-матери»	I неделя	Учить детей устанавливать простые ролевые отношения (мама-дочка), учить детей проявлять заботу, внимание.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры – игрушечная посуда, одежда.	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 13
Детский сад. Осмотр участка	II неделя	Рассказать детям, что все постройки, находящиеся на территории детского сада, созданы людьми, и их нужно беречь. Воспитывать любовь и бережное отношение к детскому саду, уважительное отношение к труду взрослых		Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью» Стр. 25
«Мой зверинец»	III неделя	Учить детей гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними. Учить различать диких зверей и домашних животных.	Фланелеграф, картинки с изображением животных, среды их обитания	Л.М. Шипицина «Азбука общения» стр. 141
«Твое любимое блюдо»	IV неделя	Побуждать детей выражать свое мнение, рассказывать о своих впечатлениях, делиться ими со сверстниками	Изображения различных готовых блюд и их ингредиентов.	Алябьева Е.А. Нравственные беседы с дошкольниками стр.19

Формирование основ безопасности

Месяц	Безопасное поведение в природе	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность на дорогах



Безопасное поведение в природе

Совместная деятельность педагога с детьми

1. Беседа «Быть здоровым я хочу».

Цель: Формировать представление о значении здоровья.

Помочь понять, что здоровье зависит от таких факторов как, соблюдение режима дня, правильного питания, занятий спортом, соблюдением правил личной гигиены.

2. Практическая работа

«Кто день начинает с зарядки, у того дела в порядке».

Цель: Учить детей совместно с взрослым составлять список упражнений, а затем выполнить их.

3. Чтение стихов о здоровом образе жизни «О здоровье».

Цель: Продолжать пополнять знания детей о здоровом образе жизни через знакомство с художественной литературой.

4. Беседа «Одежда и здоровье».

Цель: Объяснить ребенку, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

5. Д/И «Опасно – не опасно».

Цель: учить отличать опасные жизненные ситуации от не опасных.

6. Крылатые выражения о здоровом образе жизни.

Цель: познакомить с высказываниями

Безопасность собственной жизнедеятельности

Совместная деятельность педагога с детьми.

1. Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?».

Цель: уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя. / «Беседы о правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 90/.

2. Беседа «Опасности на улице и во дворе».

Цель: воспитывать внимание, умение оказывать первую помощь. Учить быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях.

3. Тематическое рассказывание «Пожарный».

Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.

4. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки».

Цель: учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.

5. С/Р игра «Приготовление пищи».

Цель: познакомить с газом и его свойствами. («Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности» Г.Я. Павлова, стр. 37).

Безопасность правил на дорогах

Совместная деятельность педагога детьми.

1. Беседа с детьми «История дорожного движения».

Цель: познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению

2. П/И «Бегущий светофор»

Цель: закрепить знания о сигнальных огня светофора.

3. Беседа «Поведение в транспорте»

Цель: приучать ребенка к культуре поведения в транспорте. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»

4. Прогулка «Наблюдение за работой светофора».

Цель: закрепить знания о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и пешеходов. ОБЖ, стр. 7

5. Рассказ воспитателя «Каникулы насмарку».

Цель: продолжать знакомить с правилами безопасной езды на велосипеде. /Путешествия на зеленый свет, 2012 г. № 8

6. Чтение стихотворения «Постовой» Я. Пишумов.

Цель: знакомить с профессией постового через литературное произведение. ОБЖ, 63 стр. 7

7. Д/И «Найди и расскажи»

Цель: упражнять в умении находить названный ведущим знак. ОБЖ, стр. 79

Совместная деятельность педагога с детьми.

1.Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу».

Цель: рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить, как витамины влияют на организм человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

2. Практическое занятие

«Правила пожарной безопасности на природе».

Цель: познакомить с правилами безопасности на природе, объяснить, что отдыхая на природе нужно заботиться о ее сохранении. / «Правила поведения на природе», Е.А. Ганул, стр. 32/.

3. Рисование знаков по охране жизни на природе. «Что мне знак говорит?».

Цель: познакомить с запрещающими, разрешающими, предупреждающими знаками. Учить читать знаки и соблюдать правила безопасности на природе.

4. Д/И «Мой день».

Цель: рассказать о режиме дня, учить объяснять и доказывать свою точку зрения.

5. Заучивание стихотворения – считалки «Закалка».

6. Знакомство с пословицами и поговорками.

Цель: учить объяснять смысловое значение пословиц и поговорок.

Совместная деятельность педагога с детьми.

1. Беседа «Кухня – не место для игр».

Цель: уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 40/

2.Чтение художественной литературы «Пир мышей».

Цель: учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 42/.

3.Практическое упражнение

«Меню».

Цель: Напомнить детям, о пользе некоторых продуктов для здоровья человека. Выявить любимые блюда детей. Учить детей объяснять, чем это блюдо полезно для человека.

4.Сюжетно/ролевая игра

«Что ты купишь в магазине?»

Цель: Упражнять детей в правильном выборе продуктов в магазине. Рассказать детям, что не следует брать продукты в испорченных упаковках.

5. Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе».

Цель: через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.

Совместная деятельность педагога с детьми

1. Беседа «Катание на велосипеде».

Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. ОБЖ, стр. 79

2.Д/И «Подбери знак».

Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.

3.П/И «Умелый пешеход».

Цель: развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.

4.Моделирование проблемной ситуации «Сезонные особенности поведения на дороге».

Цель: учить отвечать на вопросы воспитателя, находить решение проблемной ситуации. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.

5.Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода».

Цель: закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами. /Дидактическое пособие «Правила маленького пешехода»/.

6.Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте».

Цель: познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта. /Путешествие на зеленый свет, 2012 г. № 10/

Совместная деятельность педагога с детьми.

1. Развивающие игры «Олимпийский резерв».

Цель: уточнить представление детей о различных видах спорта. Научить детей заботиться о своём здоровье, формировать привычки здорового образа жизни. Развивать способность к умозаключениям. Воспитывать у детей стремление быть здоровым.

2. Беседа «Что делать при пожаре в лесу?».

Цель: познакомить с номерами телефонов, по которым можно вызвать пожарных. (01, 112). Рассказать какие виды пожаров встречаются в лесу, и как защитить себя от травм и ожогов. / «Правила поведения на природе», Е.А. Ганул, стр. 34/.

3. Закаливающие процедуры:

«Обливание стоп ног», «Дорожка здоровья».

Цель: напомнить детям правила закаливания. Закреплять желание укреплять своё здоровье.

4. Гимнастика для глаз

«Бегущие огоньки»

(по В. Ф. Базарному)

Цель: познакомить детей с упр. для профилактики близорукости.

5. С/Р игра «Скорая помощь».

Цель: закрепить знания и практические умения при оказании первой помощи.

6. Д/И «Путешествие в страну здоровья».

Цель: закрепить представление о том, как помочь оставаться здоровыми себе и

Совместная деятельность педагога с детьми.

1.«Проделки Королевы простуды».

Цель: формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда.

2.Практическая работа с опытами.

«Осторожно, микробы!»

Цель: Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.

3.Беседа

«Прогулки во дворе»

Цель: Формировать у детей представления об ответственности человека за собственное здоровье, о предупреждении простудных заболеваний.

4. Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем».

Цель: развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.

5. Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре».

Цель: закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.

Совместная деятельность педагога с детьми.

1.Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения».

Цель: закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др. ОБЖ, стр. 82

2.П/И «Мяч в корзину».

Цель: развивать наблюдательность, закрепить знание о сигналах светофора.

3.Проблемная ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...».

Цель: формировать потребность в заботе о своей безопасности. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.

4.Конкурс рисунков «Дорожные знаки».

Цель: закрепить знание цвета разных знаков, их форму, назначение.

5.Наблюдение на прогулке «Остановка пассажирского транспорта».

Цель: расширить знания детей о правилах поведения на остановке. ОБЖ, стр. 92

6.Д/И «Найди 10 отличий».

Цель: развивать наблюдательность, закреплять полученные знания о правилах поведения на остановке. /Путешествие на зеленый свет, 2012 г. № 10/

Перспективный план по сюжетно-ролевым играм

М е с я ц	Название, содержание	Методическая работа
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Школа» Цель: Обеспечить знакомство со школой: чем занимаются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель. Пробудить желание учиться в школе, уважение к труду учителя.	Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом.
	2. «Консервный завод» Цель: Способствовать развитию умения совместного составления сюжета игры и обыгрывание; распределять роли; поддерживать ролевой диалог в процессе игры.	Беседа с детьми о консервном заводе с рассматриванием иллюстраций. Д/игра «Как сделали яблочный сок» Рисование и аппликация «Этикетки на консервы»
	3. «Путешествие по степи» Цель: Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Способствовать развитию творческого воображения. Обеспечить закрепление знаний о растительности степи. Поддерживание ролевого диалога через введение новых персонажей в игру.	Рассматривание иллюстраций, беседы с детьми о природной зоне степь. Чтение и рассматривание книг из серии «Растения и животные степи», энциклопедию растительного мира. Д/игра «Что лишнее».
	4. «Трассса М-7» Цель. Способствовать развитию умения у детей реализовывать и развивать сюжет игры. Обеспечить закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.	Тематические прогулки — экскурсии по улице. Беседы с использованием иллюстративного материала. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улица». Игровые роли. Пешеходы, шоферы, милиционер, дворник и др.
О К Т Я Б	1. «Путешествие по России» Цель: Способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни. Формировать интерес к Родине. Способствовать развитию умения пользоваться картой: показывать на карте города России. Расширять представления о различных природных объектах, о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.	Чтение: А. Прокофьев «Родина», Н. Ф. Виноградова «Моя страна Россия», С. Баруздин «Страна, где мы живем» и др. Беседы с детьми, рассматривание иллюстративного материала (города России).

Р Б	<p>Обеспечить развитие умения до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры. Развивать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	
	<p>2. «Фабрика игрушек» Цель: Способствовать развитию умения распределять роли и обсуждать ролевое взаимодействие. Поддерживание многотемности игры: фабрика – детский сад – магазин игрушек; введение новых сюжетов игры.</p>	<p>Экскурсия в магазин игрушек. Беседы с детьми об игрушках, их многообразии, назначении, материале для изготовления. Организация выставки в группе «Моя любимая игрушка». Д/игра «Кто делает игрушки». Изготовление атрибутов к играм.</p>
	<p>3. «Почта» Цель: Обеспечить расширение у детей представления о труде работников почты, о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Формирование ролевого взаимодействия: сортировщица – почтальон – начальник почты – шофер – клиенты. Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.</p>	<p>Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте».</p>
	<p>4. «Дом моды» Цель: Формировать у детей сознательное отношение к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей. Совершенствовать умения детей составлять короткие рассказы о моделях одежды, излагая свои мысли понятно для окружающих. Развивать умение детей отображать в игре знания об окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Д/игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность одежда для кукол».</p>
	<p>5. «Библиотека» Цель: Расширять представления детей о профессиях работников библиотеки, побуждать познавательный интерес, подвести к пониманию важности труда библиотекаря; Развивать у детей творческое воображение, способность развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты; Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность, умение</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, читальный зал. Беседы с детьми, рассматривание иллюстраций. Изготовление книжек – самоделок, читательских формуляров и др. атрибутов. Д/игра «Библиотека».</p>

	считаться с интересами и мнением товарищей по игре.	
Н О Я Б Р Ь	1. «Типография» Цель: Способствовать развитию умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Пробудить бережное отношение к книге.	Беседы с детьми о профессиях о первых книгах, о создании книг, рассматривание иллюстраций. Экскурсия в библиотеку. Проведение опытов. Изготовление книжек – самоделок
	2. «Поликлиника», «Больница» Цель: Обеспечить показ взаимодействия всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека – скорая помощь – больница – санаторий – стоматология. Прививать детям чувство благодарности за его труд. Обеспечить закрепление знаний о социальных отношениях, обучение навыкам поведения в поликлинике и больнице. Способствовать развитию игрового диалога, игрового взаимодействия.	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как работает врач». Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у врача»
	3. «Семья» Цель: Способствовать развитию чуткости, внимания. Обеспечить закрепление культурных навыков. Способствовать развитию игрового диалога, игрового взаимодействия.	Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница, братья, сестры, гости.
	4. «Салон красоты» Цель: Побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия; способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений; формировать навыки культурного поведения в общественных местах, уважительного отношения к работникам салона.	Д/игры: «Что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Что красиво, а что нет» и др. Экскурсия в парикмахерскую. Изготовление атрибутов к играм.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации ;формирование познавательных действий ,становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании ,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа ,об отечественных традициях и праздниках , о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формы работы

- Организованная образовательная деятельность

- Создание игровой ситуации

- Беседа

-Развивающая игра

№	Тема	Программное содержание	Источник	Дата
1	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	1.Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. 2. Учить: -формулировать учебную задачу. 3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)	
2	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.	1.Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой,	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)	

		<p>поменьше, еще меньше...самый маленький.</p> <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 		
3	<p>Счет по образцу и названному числу.</p> <p>Ориентировка во времени.</p>	<p>1.Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки 	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>«Математика для детей 6-7 лет». С. 23(занятие 3)</p>	
4	<p>Знаки «>», «<», «=».</p> <p>Состав числа 6.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. <p>2. Продолжать учить решать логические задачи.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>«Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)</p>	
5	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>Ознакомление с часами.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать 	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>«Математика для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)</p>	

		<p>на них, записывать цифрами результат счета.</p> <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 		
6	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 		
7	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 30 (занятие 6)	
8	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 		

9	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 32 (занятие 7)	
10	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. 		
11	Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; - измерять линейкой, записывать результаты измерения. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 34 (занятие 8)	
12	Арифметические задачи. Решение примеров.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами. 		
13	Цифры. Числа. Часы.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С.	

		<p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>3. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	40 (занятие 9)	
14	Цифры. Числа. Часы.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 		
15	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 43 (занятие 10)	
16	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 		
17	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 12; 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 45 (занятие 11)	

		<ul style="list-style-type: none"> - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки. 		
18	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке. 		
19	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 47 (занятие 12)	
20	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах 		
21	Число 13. Математическая задача. Деление предмета	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С .	

	на части.	<p>десятком.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	50 (занятие 13)	
22	Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	<p>1. Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; 		
23	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. <p>3. Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 52 (занятие 14)	
24	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. 		

25	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 54 (занятие 15)	
26	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. 		
27	Счет по образцу и названному числу.	<p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 57 (занятие 16)	
28	Счет по образцу и названному числу.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 		

29	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное внимание. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 59 (занятие 17)	
30	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. 		
31	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов <p>3. Формировать:</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 18)	

		- навыки самоконтроля и самооценки.		
32	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов		
33	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	1. Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 62 (занятие 19)	
34	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	1. Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		
35	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	1. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 64 (занятие 20)	

36	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	1. Закреплять умение: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов.		
37	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 66 (занятие 21)	
38	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	1. Закрепить умение: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		
39	Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Закреплять:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 69 (занятие 22)	

	пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 3. Учить: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - решать логическую задачу. 4. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		
40	Число 17. Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение: <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 		
41	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Познакомить: <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. 4. Формировать: <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 71 (занятие 23)	
42	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять: <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число 18 из двух меньших; 		

	задача.	- знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.		
43	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. 2. Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 73 (занятие 24)	
44	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги.	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.		
45	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 76 (занятие 25)	

46	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Закреплять умение: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).		
47	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; - рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 78 (занятие 26)	
48	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	1. Закреплять умение: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; - рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.		
49	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить:	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 80 (занятие 27)	

		<ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 		
50	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		
51	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	<p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 82 (занятие 28)	
52	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 		

53	Математическая загадка. Знаки +; -Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 84 (занятие 29)	
54	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.	1. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 86 (занятие 30)	
55	Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.	1. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 88 (занятие 31)	
56	Задачи-шутки. Решение примеров.	1. Учить: - решать задачи-шутки с математическим содержанием;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С.	

	<p>Математические загадки. Весенние месяцы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о весенних месяцах; <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	90 (занятие 32)	
57		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.138	
58		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.140	
59		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>3.Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.143	
60		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Развивать умение создавать сложные по форме предметы из</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.145	

		отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
61		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.147	
62		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.149	
63		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 4. Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.151	
64		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.153	
65		Повторение пройденного материала		

2. Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Сентябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
Тема №1 « Наоборот»	I неделя	-Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Картинки с изображением животных и их детенышей, большие и маленькие камушки одинакового цвета	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 9)
Тема №2. «Большой – маленький»	II неделя	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение»	Большая и маленькие куклы, коробочки, ложки, сумочки	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 12)
Тема №3. Превращение	III неделя	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов был-будет, был-стал. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Картинки с изображением маленьких и больших деревьев, животных, медицинский бинт, пластилин.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 14)

Тема № 4. Схема превращения.		Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»	Предметные картинки, бумага, карандаш	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 17)

Октябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
Тема №5. Лед - Вода	I неделя	-Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения»	Лед в целлофановом пакете, картинки в разное время года	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 18)
Тема №6. Морозко	II неделя	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действия «превращения»	Два кружка- синий, красный, два кусочка льда	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 20)
Тема №7.	III	Формирование о твердых веществах и жидких. Развитие	Кусочек льда, камень, стакан	Веракса Н.Е., Галимов

Твердое - жидкое	неделя	умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения	воды, молока	О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 22)
Тема №8. Снегурочка	IV неделя	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения	Картонные коробки-один с изображением солнца, другой -с изображением Деда Мороза	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 24)

Ноябрь

<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>	<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Минисреда</i>	<i>Литература</i>
Тема №9. Жидкое - твердое	I неделя	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	Стакан горячего компота, стакан с замороженным компотом	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 26)

Тема №10. Нагревание - охлаждение	II неделя	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	Картинки –пяточок в постели, холодильник с открытой дверцей, плита с дымящей кастрюлей	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 29)
Тема №11. Испарение	III неделя	Формирование представлений об испарении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию	Кусочки льда, стакан со льдом, плитка, небольшая кастрюля	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 31)
Тема №12. Золушка	IV неделя	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию	Одеколон, пипетка, блюдечки	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. (стр. 34)

Ознакомление с предметным ,социальным окружением; с природой
СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Цель	Источник
	1	2	3
1	Предметы помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 28
2	Дары осени	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада» стр. 33
3	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. Активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 29
4	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада» стр. 34

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Цель	Источник
	1	2	3
1	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 31
2	Всемирный день защиты животных	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. учить самостоятельно делать	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных

		элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу	экологических представлений в подготовительной группе детского сада» стр. 37
3	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 33
4	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.....»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада» стр. 38

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Цель	Источник
	1	2	3
1	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги. Показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. Вызвать интерес к творческой деятельности. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 35
2	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада» стр. 40
3	Школа Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Дыбина О.В., стр. 36
4	«Наблюдение за живым объектом»	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в

	помогать взрослым ухаживать за животным.	в подготовительной группе детского сада» стр. 43
--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формы работы

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценированные литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сентябрь

месяц	неделя	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение	Совместная и самостоятельная деятельность
Сентябрь 2 занятия	1	Пересказ сказки «Лиса	Закрепить представления об особенностях	О.С Ушакова стр133	<u>д/и «Кто хитрее?»</u> Цель: подбирать слова, близкие по

по 1 теме		и козел»	<p>композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названному признаку; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>		<p>смыслу, используя разные степени имен прилагательных; образовывать новые слова с помощью суффиксов <i>ущ – ющ; енн – ейш; оват – еват; еньк – оньк</i>. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010. с.131)</p> <p><u>д/и «Цепочка слов»</u> Цель: учить подбирать существительные к прилагательным. Лиса пушистая. Что еще может быть пушистым? (<i>шапка, шарф, снег, котенок, ковер</i>) Козел серый. Что еще может быть серым? (<i>туча, заяц, шуба, волк</i>) Колодец холодный. Что еще может быть холодным? (<i>снег, вода, лед, ветер</i>)</p>
			<p>Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>		
2 2 занятия		Составление рассказа по картине «В школу»	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета</p>	О.С Ушакова стр135	<p><u>д/и «Идет – стоит»</u> Цель: учить подбирать синонимы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010,</p>

			<p>(завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p>Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш»; развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать интерес к знаниям, желание учиться.</p> <p>Воспитывать уважение к труду педагога.</p>		<p>с. 132)</p> <p><u>д/и Слова – родственники</u> Цель: учить подбирать однокоренные слова.</p> <p>Подберите родственные слова к словам <i>школа</i> (школьник, школьный, школьница), <i>учитель</i> (учить, учительница, учиться, ученик, ученица).</p> <p><u>д/и «Будь внимательным»</u> Цель: развивать внимание.</p> <p>Воспитатель называет слова, дети хлопают в ладоши, если услышат слово, относящееся к школе.</p> <p>Ученик, воробей, стрекоза, осень, книга, слон, ранец, ромашка и т.д.</p>
октябрь	1 2 занятия	Пересказ рассказа	Учить передавать художественный текст	О.С Ушакова стр137	<u>д/и «Что лучше?»</u> Цель: учить образовывать степени

		К.Ушинского «Четыре желания»	<p>последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двуступень с разной силой голоса.</p> <p>Развивать умение импровизировать.</p> <p>Воспитывать любовь ко всем временам года.</p>		<p>сравнения прилагательных и наречий. Чистый – чище – более чистый, Высокий – выше – более высокий, веселый – веселее – более веселый, и т.д.</p> <p><u>д/и «Скажи наоборот» (по пословицам)</u> Цель: учить подбирать антонимы. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 136)</p> <p><u>д/и «Скажи по-другому»</u> Цель: учить подбирать синонимы (глаголы). Плакать – реветь, Мчаться – нестись, Найти – отыскать, Шалить – баловаться.</p>
	2 занятия	Составление текста-рассуждения	<p>Учить употреблению сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость.</p>	О.С Ушакова стр139	<p><u>д/и «Слова-родственники»</u> Цель: учить подбирать однокоренные слова. Заяц – зайчик, зайчонок, зайнышка, заяшечка, зайчишка, заячий, зайчата. Лес – лесок, лесочек, лесник, лесовичок, лесная, лесничий. Река – речка, реченька, речной, речушка.</p> <p><u>д/и «Угадай, кто?»</u> Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными в</p>

			Воспитывать интерес к слову.		роде и числе. Трусливый, серый, пугливый, длинноухий – кто это? (заяц) Неуклюжий, косолапый, неповоротливый... Пушистая, хитрая, рыжая, ловкая... Смелый, колючий, отважный...
--	--	--	------------------------------	--	--

Октябрь

месяц	неделя	ООД Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение	Совместная и самостоятельная деятельность
-------	--------	-------------	--------------------	-----------------------------	---

<p>октябрь</p> <p>3</p> <p>2 занятия</p>	<p>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</p>	<p>Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p> <p>Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>	<p>О.С Ушакова</p> <p>стр141</p>	<p><u>д/и «Подбери другое слово»</u> Цель: учить подбирать синонимы. Веселый – радостный, оживленный. Побежал – помчался, понесся, полетел. Грустный – печальный, скучный. Побрел – поплелся, шел еле-еле.</p> <p><u>д/и «Назови слова»</u> Цель: учить называть слова с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям назвать животных, в названиях которых есть звуки «з» и «ж».</p>
<p>4</p> <p>2занятия</p>	<p>Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные»</p>	<p>Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные</p>	<p>О.С Ушакова</p> <p>стр143</p>	<p><u>д/и «Мамы и детки»</u> Цель: закрепить названия домашних животных и их детенышей в ед. и мн.ч. У коровы – один теленок – много телят, У козы – один козленок – много козлят, У свиньи – один поросенок – много поросят, У лошади... У собаки... У кошки...</p> <p><u>д/и «Опиши, мы отгадаем»</u> Цель: учить описывать домашнее животное, называя характерные особенности.</p>

			по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных.		Ребенок дает описание животного, другие дети это животное отгадывают.
--	--	--	---	--	---

Ноябрь

Месяц	Неделя	ООД Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение	Совместная и самостоятельная деятельность
	1	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное	О.С Ушакова стр145	<u>д/и «Закончи предложение»</u> Цель: учить составлять распространенные предложения. Воспитатель начинает предложение, ребенок заканчивает. Девочка пошла...(в лес), Она взяла с собой... (корзинку), В лесу девочка увидела... (ежей) и т.д. <u>д/и «Как сказать правильно?»</u> Цель: учить объяснять различия в словах. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для

			отношение к ответам и рассказам других детей.		детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.143)
	2	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков «ц» и «чь», отрабатывать четкую дикцию. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.	О.С Ушакова стр147	<u>д/и «Кто у кого»</u> Цель: закрепить названия детенышей животных во мн.ч. У зайчихи – зайчата, У белки – бельчата, У волка – волчата, У кролика – крольчата, У галки – галчата. <u>д/и «Магазин посуды»</u> Цель: учить составлять описание предметов посуды. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.146) <u>д/и «Что из чего?»</u> Цель: учить образовывать прилагательные. Ложка из металла – металлическая, Тарелка из фарфора – фарфоровая, Сковорода из чугуна – чугунная, Стакан из стекла – стеклянный, Солонка из дерева – деревянная.
	3 Занятия	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью	О.С Ушакова стр150	<u>д/и «Накроем правильно на стол»</u> Цель: закрепить названия предметов посуды, ее назначение. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.147) <u>д/и «Парные картинки»</u> Цель: развивать фонематический слух. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с. 149)

			и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес детей к слову.		
4 2занят ия	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса. Развивать творческие способности, фантазию.	О.С Ушакова стр153	<u>д/и «Слова – родственники»</u> Цель: учить подбирать однокоренные слова. Еж – ежик, ежонок, ежовый, ежиха, ежата. Заяц – зайчик, зайчишка, зайчонок, заячий, зайчата. <u>д/и «Шишка»</u> Цель: продолжать знакомить с многозначными словами. (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010, с.151)	

		Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов.		
--	--	---	--	--

2. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (обучение грамоте)

СЕНТЯБРЬ		
№ п/п		Источник
1	Тема: « Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить?» Задачи: Познакомить детей со звуком, дать ему определение. Развивать фонематический слух путем различия на слух звуков. Развивать общую и мелкую моторику.	Г.Ф. Марцинкевич №1, с.6
2	Тема: «Гласные и согласные звуки» Задачи : Дать детям понять, что такое согласный и гласный звук. Предложить найти гласный звук в словах и закрасить их в предложенных квадратиках в тетрадах . . Способствовать развитию мимики, мышц артикуляционного аппарата, дыхания и речевых навыков.	Г.Ф. Марцинкевич № 2, с.7
ОКТЯБРЬ		
1	Тема «Знакомство с алфавитом» Задачи: Познакомить детей с алфавитом, знать из чего состоят слова. Рассказать о пиктограммах. Развивать интерес, память, внимание, подвижность щёк, губ, языка, мелкую и общую моторику.	Г.Ф. Марцинкевич №3, с.9
2	Тема «Гласный звук [а], буквы А, а» Задачи: Дать детям понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква», выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А,а. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.	Г.Ф.Марцинкевич №4, с.11
3	Тема «Гласный звук [у], буквы У, у» Задачи: Формировать умение выделять звук [у] из речи. Познакомить с буквами У, у. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.	Г.Ф.Марцинкевич № 5, с.14
4	Тема «Гласный звук [о], буквы О, о» Задачи: Формировать умение выделять звук [о] из речи. Познакомить с буквами О, о. Развивать	Г.Ф.Марцинкевич № 6, с.17

	фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.	
5	<p>Тема «Гласный звук [и], буквы И, и»</p> <p>Задачи: Формировать умение выделять звук [и] из речи. Познакомить с буквами И, и. Артикуляционная гимнастика. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.</p>	Г.Ф.Марцинкевич № 7, с.17
НОЯБРЬ		
1	<p>Тема: «Гласный звук [ы], буква Ы»</p> <p>Задачи: Формировать умение выделять звук [ы] из речи, правильно давать характеристику звуку. Познакомить с буквой ы. Артикуляционная гимнастика. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.</p>	Г.Ф.Марцинкевич № 8, с.22
2	<p>Тема: «Гласный звук [э], буква Э,э»</p> <p>Задачи: Формировать умение выделять звук [э] из речи, правильно давать характеристику звуку. Познакомить с буквами Э,э. Артикуляционная гимнастика. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать общению в коллективе.</p>	Г.Ф.Марцинкевич № 9, с.23
3	<p>Тема: «Согласные звуки [н,н’]. Буквы Н,н. понятие «слог». Чтение слогов с буквой н»</p> <p>Задачи: Дать детям представление «согласный звук». Познакомить с твердым и мягким звуком [н], с буквами Н,н. Ввести понятие «слог», что количество слогов зависит от количества гласных. Чтение слогов-слияний с буквой Н. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать умение слушать друг друга, быть внимательными.</p>	Г.Ф.Марцинкевич № 10, с.26
4	<p>Тема: «Согласные звуки [м,м’]. Буквы М,м. Чтение слогов с буквой м. Закрепление понятия «слог»</p> <p>Задачи: Познакомить с твердым и мягким звуком [м], с буквами М,м. Чтение слогов-слияний с буквой М. Развивать фонематический слух детей, речь, мелкую моторику. Воспитывать умение слушать друг друга, быть внимательными.</p>	Г.Ф.Марцинкевич № 11, с.28

3. Приобщение к художественной литературе

Сентябрь

Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»

учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводит детей к осознанию и пониманию образных выражений.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.1 стр.175

2

«О чем печалишься осень». Чтение стихотворений об осени, рассматриваний иллюстраций

закрепить знания об изменениях природы; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; развивать поэтический слух

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.2 стр.182

3

Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»

Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.3 стр.184

4

Заучивание стихотворения Е.Трудовой «Осень»

учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводит образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.4стр.191

ОКТАБРЬ

1

Чтение туркменской народной сказки «Падчерица»

учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.5стр.193

2

Ознакомление с малыми фольклорными формами

уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.6стр.199

3

Чтение «Сказки про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряка

Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.7стр.201

4

Заучивание стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...

учит детей выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонационно печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.8стр.205

НОЯБРЬ

1

Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»

познакомит детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.9стр.205

2

Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова

«Стрекоза и муравей

познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; помочь пониманию аллегории басни, идеи, значении пословиц о труде; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, учить связывать значение пословицы с определенной ситуацией

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.10 стр.205

3

Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»

углублять и расширять знания детей о творчестве А.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.11стр.212

4

Чтения стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени

Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-изобразительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.12стр.219

1

Малые фольклорные формы

уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.13 стр.212

2

Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»

развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.14 стр.223

3

Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»

Учить детей интонационно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.15 стр.226

4

Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»

Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы

О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.16 стр.228

Цель: Развитие предпосылок ценностного восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Формы работы

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценированные литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

м е с я ц	неделя	№	Вид деятельности	Тема Задачи	Кол- во часов	Оборудование Материалы	Литература	Реализация ООП ДО
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1	Рисование предметное)	«Картинки на песке» Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх	1	Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.20	

			компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).		ящички (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застилания столов с ящичками во время работы с песком.			
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) Бабочки-красавицы	«Бабочки-красавицы» Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к	1	Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная,	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.22	

			интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).		фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.		
		3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	1	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.24	

					наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).		
2	4	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	«Наш уголок природы». Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	1	Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры. Обитатели уголка природы для лепки с натуры: черепаха, волнистые попугайчики, канарейка, хомячок, морская свинка, лягушка, тритон (три-четыре	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.26	

					- из имеющихся в детском саду).			
		5	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба». Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	1	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.28	
		6	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика». Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную	1	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, клеевые кисточки, клей или	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г с.30	

			композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.		клеящие карандаши, гуашевые краски, фломастеры и цветные карандаши (на выбор детям), кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики (например, цветок, дерево, рыба, птица и абстрактная беспредметная композиция).		
3	7	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Спортивный праздник». Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы,	1	У детей: пластилин,стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.32	

			<p>верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.</p>		<p>(валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы</p>		
		8	<p>Сюжетная коллективная аппликация</p> <p>«Качели-карусели (детская площадка)». Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей,</p>	1	<p>Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.34</p>	

			ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.					
		9	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели» Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	1	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.36	
4		10	Лепка рельефная	«Азбука в картинках». Закрепить представление	1	Пластилин, стеки, карточки для	Изобразительная деятельность в	

			коллективная	детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)..		прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.	детском саду И.А.Лыкова 2008г с.38	
		11	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря. Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце,	1	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. рисунок). Вариативные образцы закладок с прорезным декором,	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.40	

			<p>прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>		<p>подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии.</p>			
		12	<p>Рисование по замыслу.</p>	<p>С чего начинается Родина? Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	1	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?».</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.42</p>	
О К		13	<p>Лепка по замыслу</p>	<p>«Грибное лукошко». Учить детей создавать по</p>	1	<p>Пластилин, стеки, зубочистки,</p>	<p>Изобразительная деятельность в</p>	

Т Я Б Р Ь			замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.		салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок.	детском саду И.А.Лыкова 2008г с.44	
6	14	Аппликация и плетение из бумажных полос	«Плетёная корзинка для натюрморта» Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по	1	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы (у каждой пары детей бумага разного цвета для того, чтобы можно было обменяться), ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, салфетки, клей, клеевые кисточки, обрезки цветной бумаги и фантики для декора. У воспитателя один лист бумаги и половинка листа	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова 2008г с.46	

			своему желанию вырезанными элементами.		такого же размера, но другого цвета		
		15	<p>Аппликация силуэтная и рисование декоративное</p> <p>«Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзинке) Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и</p>	1	<p>Плетёные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; квадратики и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (красного, жёлтого, оранжевого, синего, зелёного, персикового, фиолетового цвета), наборы цветной бумаги для выбора фона; фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки; краски гуашевые или цветные</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» «И.А.Лыкова» 2008г с.44	

			художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		карандаши для дополнения композиции			
		16	Лепка из пластилина или солёного теста	««Фрукты-овощи» (витрина магазина)». Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения	1	Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель заранее лепит несколько силуэтов-заставок витрины (ёжик, мишка, зайчик, белочка, гномик и пр.). Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с50	

			правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.				
6	17	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	«Осенние картины». Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	1	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные. Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.52	

		18	Рисование и аппликация из бумаги	<p>««Лес, точно терем расписной...»» Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p>	1	Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний)	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.54	
		19	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	<p>«Лебёдушка». Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для</p>	1	Пластилин, глина или солёное тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск,	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.52	

			<p>моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.</p>		<p>клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).</p>		
7	20	<p>Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги</p>	<p>«Кудрявые деревья». Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа.</p>	1	<p>Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого цвета одного размера как основа для композиции (для составления общего альбома рисунков «Весна-красна»); цветная и фактурная бумага</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.54</p>	

			<p>Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>		<p>для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезания и вариантов очертаний кроны (берёза, ель, дуб и др.); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Осень золотая».</p>			
		21	<p>Рисование в технике «монотипия»(по сырому)</p>	<p>«Деревья смотрят в озеро». Познакомить детей с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования</p>	1	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры,</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.56</p>	

			<p>акварельными красками. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>		<p>баночки с водой, губки, ватные тампоны, тряпочки.</p>		
		22	<p>Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)</p>	1	<p>Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, медведь из цилиндра, лиса из конуса, белка или</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.58</p>	

			соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегают, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.		сова из овоида).		
8	23	Аппликация силуэтная дополнение композиции «Лес, точно терем»	«Кто в лесу живет...». Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.	1	Незавершенная композиция «Осенний лес», цветная бумага, ножницы, клей клеевые кисточки, простые карандаши, ластики, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэтные изображения лесных животных	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.60	

			Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.		,подготовленные воспитателем для показа детям вариативных образов.		
		24	<p>Аппликация и рисование (коллективная композиция)</p> <p>«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)». Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета</p>	1	<p>Краски - гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток (внимание: контурные рисунки нужно изобразить таким образом, чтобы утки в стае летели в одном направлении), цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы,</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с 62	

			показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания		клей. Примечание: занятие проводится после чтения детям сказки «Лягушка-путешественница». Силуэт лягушки, заранее вырезанный воспитателем. Большой лист бумаги или полоса обоев серо-голубого цвета для фона. Два силуэта уток для показа воспитателем способов полубъёмного приклеивания на фон.		
Н О Я Б Р Ь	25	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты» Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стеклой и	1	Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции плотный картон или доска из	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.64	

			<p>моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.</p>		<p>пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.</p>		
9	26	<p>Аппликация модульная обрывная</p>	<p>«Строим дом многоэтажный». Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.</p>	1	<p>Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластик, 3Д клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки;</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.66</p>	

			Развивать чувство композиции.		цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.		
		27	Рисование декоративное с элементами письма	1	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) л проводить прямые и волнистые линии, «S» петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	«Искусство в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.68	

					с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т.д.). (См. рисунок.			
		28	Лепка предметная на форме	<p>««Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)».</p> <p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька,</p>	1	<p>Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.70</p>	

			коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность			
10	29	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками». Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию	1	Цветная бумага, в т.ч. большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков. Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики,	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.72

			глаза и руки		консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективных композиций - 4-5 овалов разного цвета (как основа для будущих рюкзаков) с 2-3 открывающимися карманами для образца. Форма организации занятия. Занятие рекомендуется проводить, распределив детей на группы по 4-5 человек. Первая часть занятия проводится на ковре (воспитатель с рюкзаком и дети вокруг).			
		30	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	««Мы едем, едем, едем в далёкие края...»». Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить	1	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем,	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.74	

			рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции		едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём».			
		31	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Туристы в горах» Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры	1	У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.76	

			человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества..		наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...). Композиционная основа для коллективной работы. (См. рисунок.)		
11	32	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	1	Полоски и прямоугольники зелёной и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). Композиция «Горы высокие» с двумя-тремя ленточными аппликациями (например, «кедры», «сосны», «ели», «кедры и	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.78	

					сосны»). Силуэты деревьев для рассматривания с целью уточнения представления и более точного изображения (в форме ленточной аппликации).)			
		33	Рисование цветными карандашами с элементами аппликации	<p>««По горам, по долам...»»</p> <p>Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию</p>	1	<p>Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки.</p> <p>Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает</p>	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.80	

			горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш)..		кусочки фактурной мягкой бумаги (ленточная аппликация), изображая горную долину (пастбище), горы, облака в небе и пр. (См. рисунок.)			
		34	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах» Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности	1	Цельные бруски пластилина серого, чёрного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотные диски.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.82	
12	35	Аппликация из мятой	««Тихо ночь ложится на вершины гор»»	1	Цветная и фактурная бумага,	«Изобразительная деятельность в		

		фактурной бумаги (бумажная пластика)	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать л интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве	фольга или блёстки, для фона - бумага или картон чёрного, фиолетового, тёмно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций (см. рисунок).	детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.84	
--	--	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--

		36	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник» Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними..	1	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки (полотенца) большого размера.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова 2008г с.86	
--	--	----	-----------------------------	---	---	--	---	--



Перспективный план по конструированию и ручному труду

№ занятия	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь				
1.	"ПАУЧОК"	Учить детей делать поделки из разного природного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями. Учить придавать паучку выразительность, составлять композицию используя несколько паучков и дополнительные предметы. Воспитывать бережное отношение к природному материалу.	Цветки чертополоха, картон, шило, проволока, семена акации, ножницы, клей ПВА.	В. Пудова "Игрушки из природных даров" стр.30
2.	"КОМНАТА СМЕХА"	Закреплять умение детей складывать бумагу, создать веселое настроение, развивать воображение, умение изображать с помощью бумаги разные выражения лица	Тонкий картон или плотный альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей	
3.	"БУМАЖНАЯ СТРАНА"	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	большой лист ватмана, схемы, квадраты цветной бумаги разного размера и цвета для изготовления домов, квадраты зеленой бумаги для изготовления елей, ножницы, клей, цветная бумага для украшения домов.	
4.	"ЖУЖЖАЛКИ"	Учить детей изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала, оформлять поделку по своему желанию, развивать фантазию, сообразительность, учить внимательно	Стаканчики из под йогурта, круглая палочка, спичка, леска, канифоль, шило, нож. (Работу с шилом и ножом	О. Жакова "Давайте пошумим" стр. 10-11

		слушать план работы.	выполняет воспитатель заранее)	
Октябрь				
5.	"БУСЫ"	учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом.	Семена акации, прочные нитки, иголки, при желании семена дыни, арбуза.	В. Пудова "Игрушки из природных даров" стр.38
6.	"СКАТЕРТЬ"	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; продолжать учить складывать бумагу аккуратно, проглаживать места сгиба; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь, внимательно слушать воспитателя и товарищей.	Схема поделки, образец, квадраты цветной бумаги разного цвета, цветная бумага для украшения, ножницы, клей.	И.И. Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 20
7.	"ВЕРТУШКИ"	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь	Квадраты цветной бумаги, карандаш для изготовления палочки, гвоздики, молоток	И.И.Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 22.
8.	"ЖИРАФ. ЗЕБРА"	Учить выполнять поделку из спичечных коробков, дополнять поделку деталями придавая выразительность и сходство с настоящими животными. Продолжать учить анализировать чертеж и образец. Побуждать детей делать поделки для дальнейшего использования в игре. Развивать	Спичечные коробочки, цветная бумага, образцы, схемы, клей, ножницы, карандаши простые.	Тарловская "Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду"

		творчество, фантазию.		таблица 13
Ноябрь				
9.	"КОКОШНИКИ"	Учить детей использовать разный природный материал для украшения кокошника, составлять композицию. Воспитывать бережное отношение к природному материалу, аккуратность. Развивать фантазию, воображение, чувство ритма.	Кокошники, выполненные из картона и наклеенной бархатной бумагой, семена разных растений, засушенные цветы, листья, ножницы, клей ПВА, кисти, образец.	В.Пудова "Игрушки из природных даров" стр. 41-43
10.	"КАТАМАРАНЫ"	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; анализировать схему; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	Квадраты цветной бумаги, цветная бумага для украшения, ножницы, клей, кисти, схемы, образец.	И.И. Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 22
11.	"ПАРОХОД С ДВУМЯ ТРУБАМИ"	Учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	Квадраты цветной бумаги, цветная бумага для украшения, альбомный лист или картон (1/2 листа), ножницы, клей, схемы, образец.	И.И. Кобитина "Работа с бумагой. Поделки и игры" стр. 24
12.	"РАМКА ДЛЯ КАРТИН"	Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делая рамку для картин. Развивать умение анализировать чертеж. Выполнять работу аккуратно.	Прямоугольные листы белой бумаги (или обои), карандаш простой, линейка, чертеж.	Гарловская "Обучение дошкольников конструированию и ручному труду" стр. 173.

